ŠATRIJOS RAGANA ,,SENAME DVARE“ (apklausa iš turinio)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Kokia forma ji parašyta? (1 t.). | | Užrašų, dienoraščio forma. |
| 1. Koks vaizduojamas laikas apysakos pradžioje? (1 t.). | Saulėlydis, vakaras | |
| 1. Kas skatina prisiminimus apie mamatę? (1 t.) | Dukros meilė mamatei, jos gerumas | |
| 1. Ką primena apysakos pradžia? (po \*\*\*) (1 t.). | Pasaką | |
| 1. Išvardykite pagrindinius apysakos veikėjus? (1 t.). | Mama – Marija, dukra - Irutė, tėvas – Liudvikas, sūnus - Nikodemas | |
| 1. Apibūdinkite pagrindinius apysakos veikėjus (4 t.). | Mamatė – geros širdies, religingas žmogus, myli lietuvių kalbą, nei jauna nei sena moteris, pareiginga ir poetiškos sielos moteris. Irutė – jauna, linksma, labai myli mamą, protinga dukra. Liudvikas – nei jaunas nei senas vyras, mėgsta medžioti, darbštus, stojiškas žmogus. Nikodemas – jaunas, judrus, linksmas vaikas, nori būti panašus į tėvą ir labai myli mamą. | |
| 1. Keliais sakiniais (2-3) parašykite, koks santykis ryškėja tarp mamatės ir rožių? (2 t.). | Rožės jai sukelia įvairius prisiminimus, ji žiūrėdama į jas jaučiasi laimingesnė nei paprastai. Mamatė rožes rodo dukrai, kadangi jos taip džiugina mama, jos sudomina ir dukrą. | |
| 1. Kaip į pasaulį žvelgia mamatė Marija? O kaip pasaulį mato ir suvokia Irutė? (2 t.). | Mamatei pasaulis atrodo negailestingas, supranta, kad viskas yra laikina, tačiau ji vievien pasaulyje ieško grožio. Irutė – svajojanti mergaitė, pasaulio dar gerai nepažįsta, ji labai myli mamą, todėl dažnai nuliūsta, kai pagalvoja, kad ateityja jai teks gyventi be mamos. | |
| 1. Kokie gyvenimo klausimai apysakoje paliečiami? (4t.). | Laikinumo tema, šeimos santykiai, moters padėtis šeimoje, gimtosios kalbos likimas. | |
| 1. Apie ką su savimi kalbasi mamatė „Mamatės užrašuose“? (2 t.). | Ji su savimi kalba apie meilę vaikams, ji nori, kad jie prisidėtų prie lietuvos atgimimo, tėvynę, auklėjimą. | |
| 1. Kada apysakoje susiduriama su mirtimi pirmą kartą? (1 t.). | Kai Irutė randa knygelę „Iš jaunos našlaitėlės atsiminimų“. | |
| 1. Kaip vaikams mamatė aiškina apie mirtį? O ar pati mamatė tiki tuo, ką sako vaikams? (2 t.). | Mamatė sako, kad mirties nereikia bijoti, viskas turi pradžią ir pabaigą, reikia elgtis dorai, ji teigia, kad mirtis veda žmogų veda į laimės šalį. O pati tuo nelabai tiki, nors yra religinga tuo ji nėra įsitikinusi. | |
| 1. Kas rodo, kad mamatė yra ne tik gera vaikų draugė, mama, bet ir ugdytoja? (2 t.). | Mamatė moko vaikus, kad reikia elgtis dorai, nuo mažens juos moko mylėti lietuvių kalbą ir ja kalbėti, taip pat mokina juos skaityti lietuviškai įvairius lietuvių kūrinius. | |
| 1. Kokią „laimės formulę“ formuluoja apysakos pabaigoje mamatė? Ar ji pati įstengia pagal ją gyventi? (2 t.). | Siekis aukštumų, ryšys su gamta. Jai daugmaž sekasi pagal juos gyventi ir tai ji nori perduoti savo dukrai. | |
| 1. 15. Kas mamatę daro laimingą? Kodėl? (3 t.). | Ją laimingą daro grojimas pieninu, gamta, meilė vaikams, tikėjimas ir meilė lietuvių kalbai, nes šios vertybės jai svarbiausios. | |
| 1. 16. Kaip įvardytumėt mamatės Marijos ir pono Jonavičiaus santykius? Kokie jie?Kodėl mamatės ir tėvelio santykiai visiškai priešingi? (3 t.). | Marija ir Jonavičius susižavėję vienas kitu, jų santykiai romantiški, jie įsimylėję, tačiau negali būti kartu. Tėvas yra labiau stojiškas žmogus, nėra labai kūribingas ar romantiškas, jam svarbiausias yra darbas, o mama kūribinga, poetiškos sielos žmogus, jie su vyru neturi daug panašumų, todėl nėra artimi. | |
| 17. Kokias problemas mamatė įžvelgia savo luome ir kokias mato esant valstiečių žmonių? ( 2t.). | Savo luome ji įžvelgia lietuvių kalbos niekinimą, bajorų nutautėjimą, jos luomo atstovams svarbesnė lenkų kalba. Valstiečių tamsumas, jų išsilavinimo problema (jie nėra išsilavinę). | |